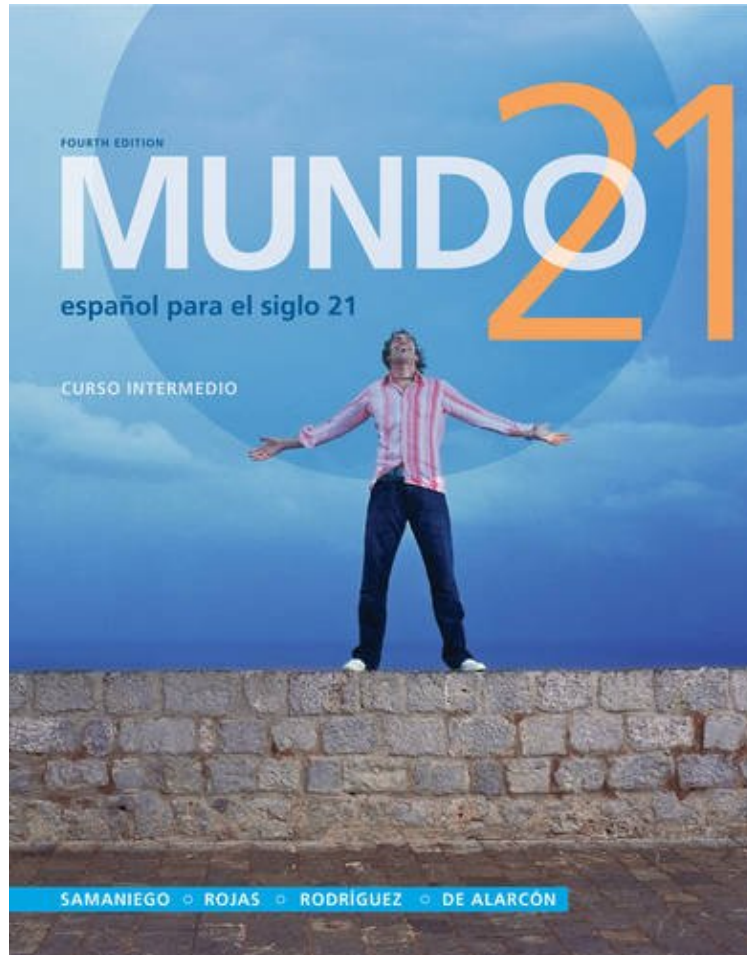


[Mobile book] Mundo 21 (World Languages)

Mundo 21 (World Languages)

Fabin Samaniego, Francisco Rodriguez
*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

#404070 in Books Cengage Learning 2011-01-27Ingredients: Example IngredientsOriginal language:SpanishPDF # 1 10.80 x .80 x 8.40l, 2.20 #File Name: 0547171315512 pages | File size: 22.Mb

Fabin Samaniego, Francisco Rodriguez : Mundo 21 (World Languages) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mundo 21 (World Languages):

5 of 5 people found the following review helpful. Great Textbook for Intermediate Students of SpanishBy Dwall90210This book was the required textbook for my college level class in Spanish for native speakers. This book, in particular, is for people who are not native speakers but who have a fairly fluent mastery of the language. This book is almost completely in Spanish except for the grammar sections which have some expository parts in English. There is another version of the book (El Mundo 21 Hispano Hablantes, 2nd edition) which is entirely in Spanish and is intended for native speakers of the language. This series of books has been around for years which tells you they have been well received and particularly helpful for learners of the Spanish language. However, this book is not for beginners. It is almost completely in Spanish, and is written on a academic level. Therefore, you should be fairly fluent in Spanish before attempting to use this book.0 of 0 people found the following review helpful. Mediocre at best.By Adriana GuerreroI have found so many mistakes in this book...the order of certain things are wrong too...like you will

have a grammar exercise and instead of giving you the grammar lesson first, it says to refer to a page/lesson that is further ahead in the book. The whole thing is sort of backwards in that sense. My teacher says its the best available but i think that's debatable. The grammar sections themselves are really good. That's why I gave it 3 stars.1 of 1 people found the following review helpful. Not a fanBy Lemony SnicketI can't particularly say I was a fan of this textbook. Much of the book is about the culture of the Spanish speaking, and includes stories as such. I felt as if some of the material in this book was irrelevant to the level at which it was being taught (this textbook was required for a 201 class, yet some of the stories are at a level much higher than we were).

MUNDO 21's proven approach to language learning provides students with a wealth of both contextualized and purposeful content. The completely revised and redesigned Fourth edition offers a seamless transition between first-year and second-year Spanish. MUNDO 21, offers ample opportunities to interact and discuss each lessons theme, integrated grammar, vocabulary, media (audio and video), and culture. MUNDO 21's text-specific cultural video along with six new authentic short films and its rich array of online resources will keep your students both motivated and engaged throughout the course. MUNDO 21 is Spanish for the 21st Century student.

!Bienvenidos a Mundo 21! Mapa del mundo Mapa de Estados Unidos Mapa de Espana Mapa de Mexico y Guatemala Mapa de Cuba, la Republica Dominicana y Puerto Rico Mapa de El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica Mapa de Colombia, Panama y Venezuela Mapa de Peru, Ecuador y Bolivia Mapa de Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile Unidad 1. Crisol de sueños: los hispanos en Estados Unidos Los orígenes: Chicanos, puertorriqueños, cubanoamericanos, dominicanos, centroamericanos Lección 1. Los chicanos Gente del Mundo 21. Cesar Chavez, Sandra Cisneros, Edward James Olmos Cultura !en vivo! Cine chicano Mejoremos la comunicación. Para hablar del cine Del pasado al presente. Los chicanos: tres siglos de presencia continua Ventana al Mundo 21. Los mexicanos de Chicago Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Francisco X. Alarcon; Lectura: Consejos de una madre Introduccion al analisis literario. Versos, estrofas, entonacion y recitacion !Luces! !Camara! !Accion! La joven poesia Exploremos el ciberespacio: los chicanos Estructura. 1.1 Nouns and Articles; 1.2 The Present Indicative: Regular Verbs Lección 2. Los puertorriqueños Gente del Mundo 21. Antonia Novello, Tito Puente, Jennifer Lopez Cultura !en vivo! Escritores puertorriqueños en EE.UU. Mejoremos la comunicación. Para hablar de la literatura Del pasado al presente. Los puertorriqueños en EE.UU.: Borinquen continental Ventana al Mundo 21. Puerto Rico: entre libre asociacion, estadidad o independencia Y ahora, !a leer! Conozcamos a la autora: Esmeralda Santiago; Lectura: Cuando era puertorriquena Introduccion al analisis literario. Biografia y autobiografia Escribamos ahora. La descripcion Exploremos el ciberespacio: los puertorriqueños en EE.UU. Estructura. 1.3 The Present Indicative: Stem-changing Verbs; 1.4 The Present Indicative: Verbs with Spelling Changes and Irregular Verbs Lección 3. Los cubanoamericanos y los dominicanos Gente del Mundo 21. Gloria Estefan, Andy Garcia, Julia Alvarez, Junot Diaz Cultura !en vivo! Cantantes caribenos en EE.UU. Mejoremos la comunicación. Para hablar de musica Del pasado al presente. Los cubanoamericanos: exito en el exilio; Los dominicanos: continuo esfuerzo para aclimatarse en EE.UU. Y ahora, !a leer! Conozcamos a la autora: Cristina Garcia; Lectura: Sonar en cubano Introduccion al analisis literario. El dialogo !Luces! !Camara! !Accion! !Hoy es posible!: Jon Secada Exploremos el ciberespacio: los cubanoamericanos y los dominicanos en EE.UU. Estructura. 1.5 Descriptive Adjectives; 1.6 Uses of the Verbs ser and estar Lección 4. Los centroamericanos Gente del Mundo 21. Mary Rodas, Jose Solano, Claudia Smith Cultura !en vivo! Una deliciosa invasion: la gastronomia centroamericana Mejoremos la comunicación. Para hablar de la gastronomia mesoamericana Del pasado al presente. Los centroamericanos: esperanza y desafio Ventana al Mundo 21. !Los numeros cantan! Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Jorge Argueta; Lectura: Espersanza muere en Los Angeles Introduccion al analisis literario. Personajes y narradores !Luces! !Camara! !Accion! En comunicacion con Centroamerica Exploremos el ciberespacio: los centroamericanos en EE.UU. Estructura. 1.7 Comparatives and Superlatives; 1.8 Demonstrative Adjectives and Pronouns Unidad 1. Manual de Gramatica Unidad 2. Raices y esperanza: Espana, Mexico, Cuba, la Republica Dominicana y Puerto Rico, la Republica Dominicana y Cuba Los orígenes. Espana: los primeros pobladores, Espana: la invasion musulmana y la Reconquista, La llegada de los espanoles a las islas caribenas, La conquista de Mexico Lección 1. Espana Gente del Mundo 21. Juan Carlos I de Espana, Penelope Cruz, Pedro Almodovar Cultura !en vivo! Obras maestras del arte espanol Mejoremos la comunicación. Para hablar de las bellas artes Del pasado al presente. Espana: reconciliacion con el presente Ventana al Mundo 21. Tres maravillas del arte islamico Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Miguel de Cervantes Saavedra; Lectura: Don Quijote de la Mancha: Aventura de los molinos de viento Introduccion al analisis literario. La perspectiva !Luces! !Camara! !Accion! Juan Carlos I: un rey para el siglo XX Exploremos el ciberespacio: el mundo espanol Estructura. 2.1 The Preterite: Regular Verbs Lección 2. Mexico Gente del Mundo 21. Elena Poniatowska, Octavio Paz, Luis Miguel Cultura !en vivo! Comida de valientes en Mesoamerica Mejoremos la comunicación. Para ir de compras en un mercado Del pasado al presente. Mexico: tierra de contrastes Ventana al Mundo 21. Diego Rivera y Frida Kahlo: la pareja mas talentosa de Mexico Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Guillermo Samperio; Lectura: Tiempo libre Introduccion al analisis literario. La transformacion !Luces! !Camara! !Accion! Carlos Fuentes y la vitalidad cultural

Explore el ciberespacio: el mundo mexicano Estructura. 2.2 Direct and Indirect Object Pronouns and the Personal a; 2.3 Gustar and Similar Constructions Lección 3. Puerto Rico y la República Dominicana Gente del Mundo 21. Rosario Ferre, Ricky Martin, Juan Luis Guerra, Samuel Peralta ("Sammy") Sosa Cultura !en vivo! El beisbol y otros deportes del Caribe Mejoremos la comunicación. Para hablar de deportes de verano Del pasado al presente. Puerto Rico: entre varios horizontes; La República Dominicana: la cuna de América Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Virgilio Díaz Grullon. Lectura: "El diario inconcluso" Introducción al análisis literario. El tiempo y la cronología Escribamos ahora. Descripción cronológica de una persona Explore el ciberespacio: el mundo puertorriqueño y el dominicano Estructura. 2.4 The Preterite: Stem-changing and Irregular Verbs Lección 4. Cuba Gente del Mundo 21. Nicolás Guillén, Nancy Morejón, Wifredo Lam Cultura !en vivo! La música y el baile en Cuba Mejoremos la comunicación. Para hablar de la música caribena Del pasado al presente. Cuba: la palma ante la tormenta Ventana al Mundo 21. La Revolución Cubana en la encrucijada Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: José Martí. Lectura: Versos sencillos Introducción al análisis literario. Patrones de rima !Luces! !Camara! !Acción! La Cuba de hoy Explore el ciberespacio: el mundo cubano Estructura. 2.5 The Imperfect; 2.6 Indefinite and Negative Expressions Unidad 2 Manual de Gramática Unidad 3. Entre el conflicto y la paz: Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala Los orígenes. Las grandes civilizaciones antiguas, La Capitanía General de Guatemala, La independencia Lección 1. Nicaragua Gente del Mundo 21. Sergio Ramírez, Daisy Zamora, Ernesto Cardenal Cultura !en vivo! Medios de transporte en Nicaragua Mejoremos la comunicación. Para hablar de transportes Del pasado al presente. Nicaragua: reconstrucción de la armonía Ventana al Mundo 21. Nicaragua: tierra de poetas Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Rubén Darío; Lectura: A Margarita Debayle Introducción al análisis literario. El cuento de hadas !Luces! !Camara! !Acción! Nicaragua: bajo las cenizas del volcán Explore el ciberespacio: el mundo nicaraguense Estructura. 3.1 The Preterite and the Imperfect: Completed and Background Actions Lección 2. Honduras Gente del Mundo 21. Roberto Sosa, Clementina Suárez, Max Hernández Cultura !en vivo! Las compañías multinacionales y la economía global Mejoremos la comunicación. Para hablar de la economía global Del pasado al presente. Honduras: con esperanza en el desarrollo Ventana al Mundo 21. El plátano en Honduras: una base económica nebulosa Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: José Adán Castelar; Lectura: Paz del solvente Introducción al análisis literario. La poesía moderna: versos en forma visual Escribamos ahora. Escribir un poema moderno Explore el ciberespacio: el mundo hondureño Estructura. 3.2 The Preterite and the Imperfect: Simultaneous and Recurrent Actions Lección 3. El Salvador Gente del Mundo 21. José Roberto Cea, Claribel Alegria, Juan Carlos Colorado Cultura !en vivo! La política en Latinoamérica Mejoremos la comunicación. Para hablar de la política Del pasado al presente. El Salvador: la búsqueda de la paz Ventana al Mundo 21. Isaías Mata: artista por la paz Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Manlio Argueta; Lectura: Los perros mágicos de los volcanes Introducción al análisis literario. La leyenda y el simbolismo !Luces! !Camara! !Acción! En el Valle de las Hamacas: San Salvador Explore el ciberespacio: el mundo salvadoreño Estructura. 3.3 The Prepositions para and por Lección 4. Guatemala Gente del Mundo 21. Miguel Ángel Asturias, Delia Quinonez, Luis González Palma Cultura !en vivo! Derechos humanos en Guatemala Mejoremos la comunicación. Para hablar de derechos humanos y condiciones sociales Del pasado al presente. Guatemala: raíces vivas Ventana al Mundo 21. El Popol Vuh: libro sagrado maya-quiché Y ahora, !a leer! Conozcamos a la autora: Rigoberta Menchú Tum. Lectura: Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia Introducción al análisis literario. El lenguaje y el estilo !Luces! !Camara! !Acción! Guatemala: influencia maya en el siglo XXI Explore el ciberespacio: el mundo guatemalteco Estructura. 3.3 Possessive Adjectives and Pronouns; 3.5 The Infinitive Unidad 3 Manual de Gramática Unidad 4. La modernidad en desafío: Costa Rica, Panamá, Colombia y Venezuela Los orígenes. Las grandes civilizaciones antiguas, Exploración y conquista españolas, La colonia Lección 1. Costa Rica Gente del Mundo 21. Ana Istaru, Franklin Chang-Díaz, Carmen Naranjo Cultura !en vivo! La ecología y nuestro planeta Mejoremos la comunicación. Para hablar de la ecología Del pasado al presente. Costa Rica: 'utopía americana' Ventana al Mundo 21. Educación en vez de ejército Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Oscar Arias Sánchez; Lectura: La paz no tiene fronteras Introducción al análisis literario. El discurso de agradecimiento !Luces! !Camara! !Acción! Costa Rica: para amantes de la naturaleza Explore el ciberespacio: el mundo costarricense Estructura. 4.1 The Past Participle and the Present Perfect Indicative; 4.2 Passive Constructions Lección 2. Panamá Gente del Mundo 21. José Quintero, Mireya Moscoso, Rubén Blades Cultura !en vivo! Los cunas Mejoremos la comunicación. Para hablar de la artesanía Del pasado al presente. Panamá: el puente entre las Américas Ventana al Mundo 21. El canal de Panamá Y ahora, !a leer! Conozcamos a la autora: Bertalicia Peralta; Lectura: Pena tan grande y La única mujer Introducción al análisis literario. Versos libres Escribamos ahora. Escribir un poema moderno Explore el ciberespacio: el mundo panameño Estructura. 4.3 The Present Subjunctive Forms and the Use of the Subjunctive in Main Clauses; 4.4 Formal and Familiar (tu) Commands Lección 3. Colombia Gente del Mundo 21. Fanny Buitrago González, Fernando Botero, Rodrigo García Barcha Cultura !en vivo! Música colombiana en el centro internacional Mejoremos la comunicación. Para hablar de la música popular y tradicional Del pasado al presente. Colombia: la esmeralda del continente Ventana al Mundo 21. La Gran Colombia: sueño de Simón Bolívar Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Gabriel García Márquez. Lectura: Un día de estos Introducción al análisis literario. El ambiente Introducción al análisis literario. Medellín: el paraíso colombiano recuperado Explore el ciberespacio: el mundo

colombiano Estructura. 4.5 The Subjunctive in Noun Clauses Leccion 4. Venezuela Gente del Mundo 21. Jesus Rafael Soto, Carolina Herrera, Salvador Garmendia Cultura !en vivo! Los recursos naturales Mejoremos la comunicacion. Para hablar de los recursos naturales Del pasado al presente. Venezuela: los limites de la prosperidad Ventana al Mundo 21. Las bellezas venezolanas Y ahora, !a leer! Conozcamos la tradicion oral venezolana. Lectura: La Cascada de Salto de Angel Introduccion al analisis literario. El mito Introduccion al analisis literario. La abundante naturaleza venezolana Exploremos el ciberespacio: el mundo venezolano Estructura. 4.6 Relative Pronouns Unidad 4 Manual de Gramatica Unidad 5. Camino al sol: Peru, Ecuador y Bolivia Los origenes. Las grandes civilizaciones antiguas, Los incas, La conquista Leccion 1. Peru Gente del Mundo 21. Mario Vargas Llosa, Tania Libertad, Gian Marco Zignago Cultura !en vivo! Medios de comunicacion en el imperio incaico Mejoremos la comunicacion. Para hablar de mantenerse en forma Del pasado al presente. Peru: piedra angular de los Andes Ventana al Mundo 21. La herencia gastronomica incaica Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Hernan Velarde. Lectura: Vision de antano Introduccion al analisis literario. La poesia sensorial Introduccion al analisis literario. Cuzco y Pisac: formidables legados incas Exploremos el ciberespacio: el mundo peruano Estructura. 5.1 The Present Subjunctive in Adjective Clauses Leccion 2. Ecuador Gente del Mundo 21. Oswaldo Guayasamin, Beatriz Parra Durango, Abdon Ubidia Cultura !en vivo! Los misteriosos shamanes del as Mejoremos la comunicacion. Para hablar de enfermedades y medicamentos Del pasado al presente. Ecuador: corazon de America Ventana al Mundo 21. Las islas Galapagos Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Jose Antonio Campos; Lectura: Los tres cuervos Introduccion al analisis literario. La narracion humoristica Escribamos ahora. Escribir un cuento humoristico Exploremos el ciberespacio: el mundo ecuatoriano Estructura. 5.2 The Present Subjunctive in Adverbial Clauses Leccion 3. Bolivia Gente del Mundo 21. Jaime Escalante, Gaby Vallejo, Alfonso Gumucio Dragon Cultura !en vivo! La vestimenta andina Mejoremos la comunicacion. Para hablar de la vestimenta en un almacen Del pasado al presente. Bolivia: desde las alturas de America Ventana al Mundo 21. La musica andina Y ahora, !a leer! Conozcamos a la autora: Maricarmen Ohara. Lectura: Chino-japones Introduccion al analisis literario. Ambiente narrativo en detalle Introduccion al analisis literario. La maravillosa geografia musical boliviana Exploremos el ciberespacio: el mundo boliviano Estructura. 5.3 The Future: Regular and Irregular Verbs; 5.4 The Conditional: Regular and Irregular Verbs Unidad 5 Manual de Gramatica Unidad 6. Aspiraciones y contrastes: Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile Los origenes. Colonizacion del Cono Sur, Fundacion de las ciudades de Asuncion y buenos Aires, Fundacion de las ciudades de Montevideo y Santiago Leccion 1. Argentina Gente del Mundo 21. Rodolfo "Fito" Paez, Cecilia Roth, Jorge Luis Borges Cultura !en vivo! Futbol, balompie, soccer... !Que deporte! Mejoremos la comunicacion. Para hablar del futbol Del pasado al presente. Argentina: gran pais en crisis Ventana al Mundo 21. !Esas formidables mujeres argentinas! Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Julio Cortazar; Lectura: "Continuidad de los parques" Introduccion al analisis literario. El realismo magico !Luces! !Camara! !Accion! Buenos Aires: la tumultuosa capital de Argentina Exploremos el ciberespacio: el mundo argentino Estructura. 6.1 The Imperfect Subjunctive: Forms and Si Clauses; 6.2 The Imperfect Subjunctive: Noun and Adjective Clauses Leccion 2. Uruguay Gente del Mundo 21. Mario Benedetti, Beatriz Flores Silva, Hugo "Foca" Machado Cultura !en vivo! !Candombe! Mejoremos la comunicacion. Para hablar de los festivales Del pasado al presente. Uruguay: la "Suiza de America" en recuperacion Ventana al Mundo 21. El esclavo africano de la Banda Oriental Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Eduardo Galeano; Lectura: El derecho al delirio Introduccion al analisis literario. El ensayo Escribamos ahora. La realidad y la imaginacion Exploremos el ciberespacio: el mundo uruguayo Estructura. 6.3 The Imperfect Subjunctive: Adverbial Clauses; 6.4 The Imperfect Subjunctive in Main Clauses Leccion 3. Paraguay Gente del Mundo 21. Augusto Roa Bastos, Luis Bordon, Carlos Martinez Gamba Cultura !en vivo! El "hispano guarani" Mejoremos la comunicacion. Para hablar de culturas indigenas Del pasado al presente. Paraguay: la nacion guarani se moderniza Ventana al Mundo 21. La problematica literaria de Paraguay (siglo XX) Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Milia Gayoso; Lectura: Elisa Introduccion al analisis literario. El elemento emocional !Luces! !Camara! !Accion! Paraguay: al son del arpa paraguaya Exploremos el ciberespacio: el mundo paraguayo Estructura. 6.5 Other Perfect Tenses Leccion 4. Chile Gente del Mundo 21. Roberto Matta, Inti Illimani, Isabel Allende Cultura !en vivo! Potencia economica para el siglo XXI Mejoremos la comunicacion. Para hablar del mercado internacional latinoamericano Del pasado al presente. Chile: un largo y variado desafio al futuro Ventana al Mundo 21. El premio Nobel y los hispanos en el siglo XX Y ahora, !a leer! Conozcamos al autor: Pablo Neruda; Lectura: La United Fruit Co. Introduccion al analisis literario. Lenguaje literario: el sonido !Luces! !Camara! !Accion! Chile: tierra de arena, agua y vino Exploremos el ciberespacio: el mundo chileno Estructura. 6.6 Sequence of Tenses Unidad 6 Manual de Gramatica Materias de consulta Tablas cronologicas del Mundo 21 Tablas verbales Vocabulario espanol-ingles Indice CreditsAbout the AuthorFabin A. Samaniego earned his B.A. degree at New Mexico State University and completed his graduate work at the University of Iowa. He taught four years at Utah State University before going to the University of California at Davis, where he served as coordinator of the first-year Spanish program and supervisor of teaching assistants for 24 years. He also served as assistant director of several Foreign Language Competency projects for the Los Angeles and San Francisco Unified School Districts, and for the Santa Clara and Sacramento County Offices of Education. In addition, he served on the steering committee of the California Foreign Language Teacher Preparation Project and on the California Foreign Language Project Policy Board. He is frequently asked to conduct in-

service workshops for schools and universities across the country. Samaniego's first-year college text, DMELO T!, is in its sixth edition, and his intermediate text, MUNDO 21, recently published in its fourth edition. He is a co-author of LANGUAGE AND CULTURE IN LEARNING: TEACHING SPANISH TO NATIVE SPEAKERS OF SPANISH and of DIME!, a seven-book school series that includes a two-year native Spanish speaker's program: Tu mundo and Nuestro mundo. Francisco Rodriguez Nogales is a Professor of Spanish in the School of Modern Languages at Santa Barbara City College. He is a specialist in the use of technology in second-language teaching and online instruction. He has developed several Spanish assessment and placement tools. Rodriguez Nogales was born in Pedrera (Seville), Spain. He completed his bachelor of arts at the Universidad Pontificia Comillas in Madrid, his master's at San Francisco State University, and his Ph.D. at the University of California at Davis.